

BG

Kader Attia

J'Accuse

27.4. – 19.8.24



Ausstellungsansicht "Kader Attia, J'Accuse". © Foto: Berlinische Galerie / Roman März (abgebildete Werke: Hannah Höch / Kader Attia, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024)



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, J'Accuse, 2016, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, The Object's Interlacing, 2020, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Kunsthaus Zürich / Franca Candrian

BG



Kader Attia, The Object's Interlacing, 2020, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, The Object's Interlacing, 2020, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, The Object's Interlacing, 2020, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, The Object's Interlacing, 2020, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Berlinische Galerie / Roman März



Kader Attia, The Object's Interlacing, 2020, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Kuntshaus Zürich / Franca Candrian



Kader Attia, The Object's Interlacing, 2020, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München, © Foto: Kuntshaus Zürich / Franca Candrian