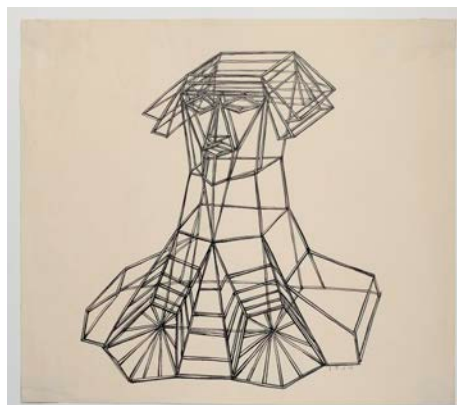


BG

Hans Uhlmann

Experimental Forming

16.2. – 13.5.24



Hans Uhlmann, Ohne Titel, 1934
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Ralf Hansen



Hans Uhlmann, Weiblicher Kopf, 1938
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Kai-Annett Becker



Hans Uhlmann, Weiblicher Kopf, 1940
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Kai-Annett Becker



Hans Uhlmann, Männlicher Kopf, 1942
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Lehbruck Museum, Duisburg / Jürgen Diemer



Hans Uhlmann, Ohne Titel, 1947
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Anja Elisabeth Witte

BG



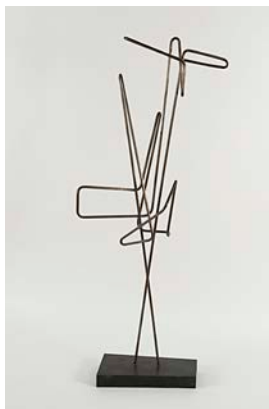
Hans Uhlmann, Ohne Titel, 1947
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Anja Elisabeth Witte



Hans Uhlmann, Gruppe, 1951
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Hans Uhlmann, Stahlskulptur, 1951
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024 / Von der Heydt-Museum Wuppertal, Foto: Stefanie vom Stein, Medienzentrum Wuppertal



Hans Uhlmann, Vogelwesen, 1952
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Kai-Annett Becker



Ewald Gnlika, Hans Uhlmann in seinem Atelier, um 1954
© Rechtsnachfolger*innen Ewald Gnlika; für die Werke von Hans Uhlmann: © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Hans Uhlmann, Stahlplastik (Bogen), 1954
© Galerie Michael Haas, Berlin / VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Lea Gryze



Hans Uhlmann, Ohne Titel, 1956
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: bpk / Sprengel Museum Hannover,
Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover / Aline Gwose, Benedikt Werner



Elsa Thiemann, Eisen- und Stahl-Plastik von Prof. Hans Uhlmann im Hansaviertel, Berlin, um 1958
© Margot Schmidt, Hamburg, Foto: Anja Elisabeth Witte; für das Werk von Hans Uhlmann: © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Hans Uhlmann am Modell zur Plastik im Hansaviertel in Berlin, ohne Datierung, Foto: Ewald Gnilka
© Rechtsnachfolger*innen Ewald Gnilka; für das Werk von Hans Uhlmann: © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Hans Uhlmann, Endgültiger Entwurf zur Skulptur auf dem Hansaplatz, Berlin, 1958
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Hans Uhlmann, Ohne Titel, 1963
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Anja Elisabeth Witte



Hans Uhlmann, Kopf-Fetisch II, 1967
© Galerie Michael Haas, Berlin / VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: Lea Gryze



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Roman März



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Harry Schnitger



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Roman März



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Roman März



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Roman März



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Roman März



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Roman März



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Roman März



Ausstellungsansicht „Hans Uhlmann. Experimentelles Formen“, Berlinische Galerie
© Foto: Roman März